



# Klangwerk München

Der kreative Musikunterricht für jedes Alter

Klangwerk - Fritz von Flotow  
Tizianstrasse 16a, 80638 München  
Donnersbergerstrasse 55, 80634 München  
Tel. (089) 44 13 87 94  
[www.klangwerk-muenchen.com](http://www.klangwerk-muenchen.com)  
email: [info@klangwerk-muenchen.com](mailto:info@klangwerk-muenchen.com)

## Vorbereitung zu Aufnahmeprüfungen

Vielen Dank für Ihr Interesse an den **Kursen zur Aufnahmeprüfungsvorbereitung**. Ich bin Komponist und Klavierlehrer und bereite seit 2008 erfolgreich Anwärter auf **Studienplätze an Musikhochschulen, Konservatorien und ähnlichen Einrichtungen** vor. Dieser Kurs richtet sich genau an jene und darüber hinaus auch anderweitig musikalisch Interessierte. Die Zielsetzung ist es, nötige Fähigkeiten und Wissen zu vermitteln, die bei einer Aufnahmeprüfung zusätzlich zum Hauptfach (Hauptinstrument, Gesang, u.s.w.) geprüft werden. Im wesentlichen sind das **allgemeine Musiklehre, Gehörbildung und Tonsatz**. Bedingt durch die kleinen Gruppen kann ich jedoch auf spezifische Inhalte eingehen.

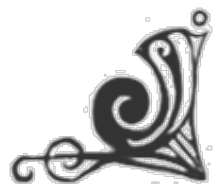
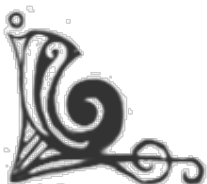
**Vorausgesetzt** werden die **Beherrschung eines Instrumentes (oder Gesang)**, die **Fähigkeit Noten zu lesen** und zumindest **rudimentäre Kenntnisse am Klavier** (insbesondere für Sänger wichtig).

Im Gegensatz zu den „Crash-Kursen“, die z.B. der deutsche Tonkünstlerverband kurz vor den Prüfungsterminen in großen Gruppen anbietet, sind diese Kurse **langfristig aufgebaut** und finden in **in kleinen Gruppen** statt (maximal 4 Teilnehmer). In einem Kurszeitraum, der sich über zwei bis vier Monate erstreckt, ist nach jedem Termin **genug Zeit, das Gelernte zu üben und anzuwenden**. Nur so kann man insbesondere in der Gehörbildung einen deutlichen Fortschritt erzielen.

Jeder Kursteilnehmer erhält **umfangreiche Skripte, Übungsanweisungen, Arbeitsblätter und optional einige Literaturempfehlungen**, um die Inhalte vertiefen zu können. Bitte melden Sie sich rechtzeitig für einen Kurszeitraum an, da die Plätze limitiert sind.

Herzlichen Gruß,

Fritz von Flotow.



## Übersicht der Kurse:

<b>Kurs</b>	<b>Uhrzeit (Vorschlag)</b>	<b>Beginn</b>	<b>Inhalte</b>	<b>Kurs- gebühr</b>
AV 1	Dienstag 19:00 - 21:00	8.11.2016	Grundlagen in Gehörbildung, Allgemeiner Musiklehre und Harmonielehre	230,00 €
AV 2	Dienstag 19:00 - 21:00	17.1.2016	Vertiefung der Inhalte aus Kurs 2 Analyse und Tonsatz	230,00 €
AV 3	Dienstag 19:00 - 21:00	14.3.2016	Fortgeschrittene Kenntnisse in Tonsatz (z.B. Bachchoral), in der Gehörbildung (z.B. treitonale Diktate) und der Analyse (z.B. Sonate)	230,00 €

**Ort: Alle Kurse finden in der Donnersbergerstraße 55, 80634 München statt.**

### Anmeldung

Bitte melden Sie sich möglichst zeitig vor dem Beginn eines Kurszeitraumes an. Ich stehe telefonisch oder per E-Mail zur Verfügung, falls Sie Fragen haben. AV1 und AV2 unterscheiden sich in Inhalt und Umfang nicht. Der zweite Kurs ist nur zeitlich etwas komprimierter. Jeder sollte aber mit dem Kurszeitraum A anfangen, da im Kurszeitraum B das zuvor gelernte vertieft wird.

### Termine

Jeder Kurszeitraum umfasst vier Termine (je mindestens 2 Stunden), die zu Beginn des Kurses vereinbart werden. Auf die Weise können wir flexibel auf unterschiedliche Prüfungstermine eingehen. Wenn der Wochentag und/oder die Uhrzeit für Sie nicht machbar sind, findet sich bestimmt eine alternative Lösung, da die Gruppen klein sind. Fragen Sie in diesem Fall einfach nach!

### Kursgebühr

Die Kursgebühr beträgt 230,-€ pro Kurszeitraum. Bitte bringen Sie diese zum ersten Termin bar mit oder überweisen Sie mindestens fünf Werktage zuvor auf unser Konto (Kontodaten bitte per E-Mail erfragen).

### Mitzubringen

Jeder Kursteilnehmer sollte Notenpapier, einen Bleistift und Radiergummi mitbringen. Empfehlenswert ist eine Mappe oder ein Ordner, um die Arbeitsblätter einzusortieren.

## **Kursaustritt**

Es kann immer nur ein ganzer Kurszeitraum gebucht werden. Zum Ende des Kurszeitraumes kann für einen weiteren Kurszeitraum reserviert werden.